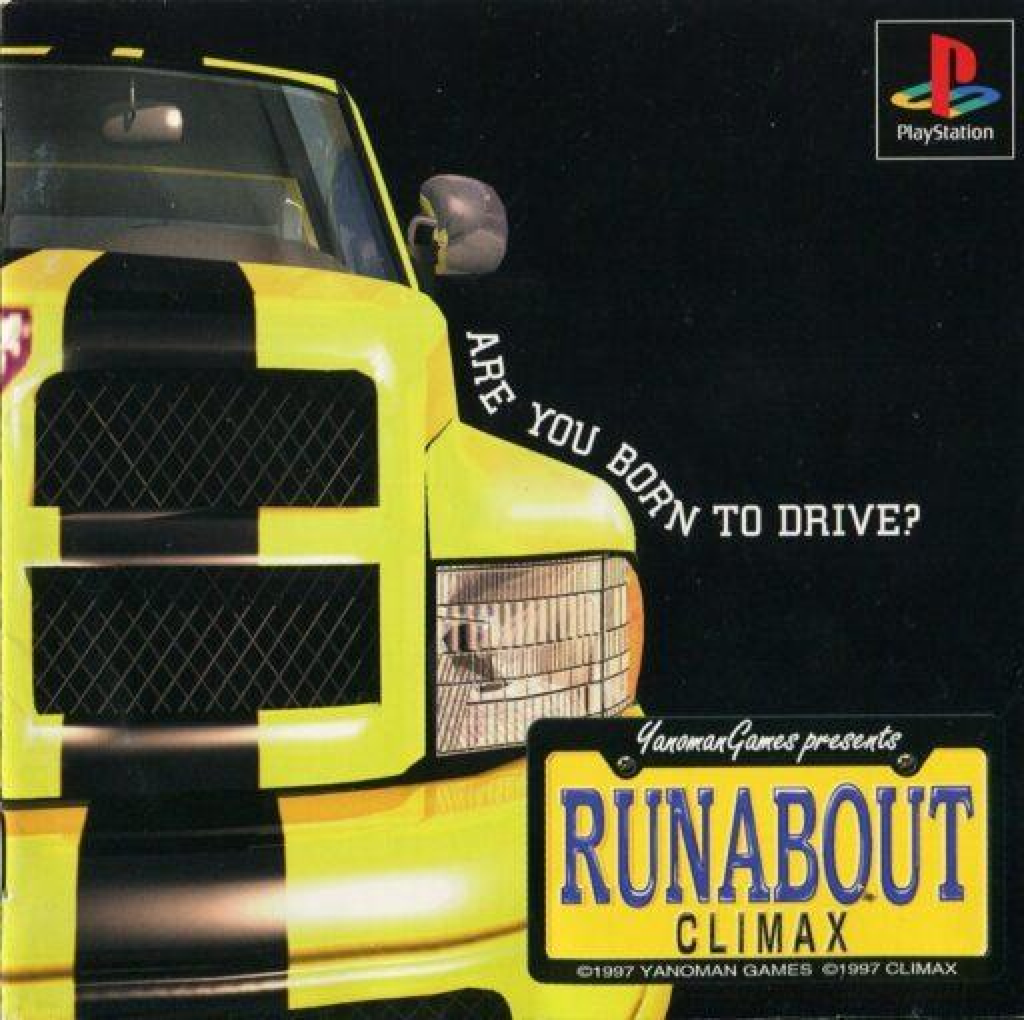

PlayStation
ARE YOU BORN TO DRIVE?
YanomanGames presents
RUNABOUT
CLIMAX
©1997 YANOMAN GAMES ©1997 CLIMAX

CONTENTS

警　告

このゲームでのクルマの挙動や行動は
擬似世界のものです。
現実世界でこのような行為は
大変危険ですので
絶対におやめください。

制作：株式会社クライマックス　発売：株式会社やのまん

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

特製コントローラ SLPH-00001 (株)ナムコ対応

SLPS 00857

STORY

16世紀後半、ある考古学者が南米の黄金都市を発見した。大量の財宝と共に無数の棺が掘り出され、棺の中には金塊や宝石と共に王族の遺体が眠っていた。

しかし、ひとつだけ決して開かない棺があった…。

やがてその棺はとあるオークションで、実業家のブルックモンドに600万ドルで落札された。彼の祖父の遺産の中に棺を開く鍵について記された古文書が含まれていたのだった。棺の中には数千万ドルにも相当する財宝が隠されているのだ。

鍵となるものは3つのアイテムである。中華街に住むマフィア、呂清の持つ「ヒスイの像」、英国のウイリアム卿の持つ「黄金の翼」、そして誰もありかを知らない「銀の杖」。これらがそろって初めて棺を開くことができるのだ。

ブルックモンドは、目的を達成するためには手段を選ばないことで知られているある男に鍵となる3つのアイテムの入手を依頼した…。

ARE YOU BORN TO DRIVE?

RUNABOUTは閉ざされたサーキットから飛び出した。DOWN TOWN、SEA SIDE、METRO CITY一街のすべてがドライブフリー!!

おきて破りの運び屋に現実世界の法規なんて通用しない。暴走、破壊、逃走…なんでもありは当然だ。ホテルのロビーを突っ切り、パーティ会場に乱入。ビルボードを突き抜けて、ひたすらランデブーポイント目指してアクセルを踏みこめば、カーアクション厶ービーがひとつできあがりだ!!

コントローラの操作方法

コントローラのボタン配置はOPTIONのKEY CONFIGで変更することができる。標準コントローラ、ネジコンともに8タイプが用意されている。

標準コントローラ

L1 ボタン
シフトダウン（R,N,1~6速 クルマによってギアの数は変わる）

R1 ボタン
シフトアップ（R,N,1~6速 クルマによってギアの数は変わる）



方向キー
ステアリング操作
メニュー画面での選択
ハイスコアの名前入力
（▲▼で入力 ◀▶で送る）

△ボタン
ゲーム中の視点（ビハインドビュー、ドライバーズビュー）切り換え

○ボタン
ワンタッチバック
（どのギアに入っていてもバックできる）

スタートボタン
ゲームのポーズ
ポーズメニューの表示

×ボタン
アクセル
メニュー画面での決定

□ボタン
ブレーキ（戦車の場合は発砲）
メニュー画面でのキャンセル

トランスミッションをATに選択した場合でも、標準コントローラの場合、ネジコンの場合ともにL、RボタンでR◀▶N◀▶1のシフトチェンジをすることができる。

SLPS 00857

ネジコン

このゲームには別売りのアナログコントローラネジコンも使用可能。

Lボタン
シフトダウン
(R,N,1～6速。クルマによってギアの数は変わる)

Rボタン
シフトアップ
(R,N,1～6速。クルマによってギアの数は変わる)

Bボタン
ゲーム中の視点
(ビハインドビュー、ドライバーズビュー)
切り換え

Aボタン
ワンタッチバック
(どのギアに入っていてもバックできる)



回転部
左右のねじりで
ステアリング操作

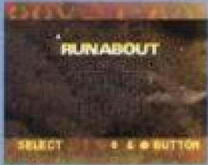
Ⅰボタン
アクセル
メニュー画面での決定

スタートボタン
ゲームのポーズ
ポーズメニューの表示

Ⅱボタン
ブレーキ
メニュー画面でのキャンセル

方向キー
メニュー画面での選択
ハイスコアの名前入力
(▲▼で入力 ◀▶で送る)

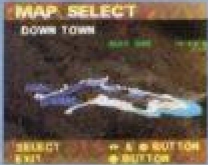
すぐに始めたい人は…



RUNABOUTを選ぶ

メニュー画面でRUNABOUTを選ぼう。
クルマのチューンやゲーム設定の変更をしたい人はSETTING、OPTIONを選んで設定しよう。

▼



コースを選ぶ

DOWN TOWN、SEA SIDE、2つの中からコースを選ぶ。

▼



クルマを選ぶ

ゲームスタート時は4種類しかありません。

ミッション形式を選ぶ

AT(オートマチック)、MT(マニュアル)のどちらかを選ぼう。(クルマによってはどちらか一方)

▼



START

ランナバウト!!

▼



GOAL

制限時間内にコースをクリアできたら名前を入力だ!!

RUNABOUT

コースごとに指示されるMISSION（ミッション）をクリアしよう。
コース上にはショートカットや、たくさんの仕かけがかくされている。

●カウントダウンタイマーが0になる前に目的地に着こう
●必要なものはナビゲーションマップに赤い点で表示される
●奪いたいもの、利用したいものには体当たりしよう

DOWN TOWN
MISSION 1

手に入れた「ヒスイの像」を目的地まで運べ。コースはマイケル邸の門にはばまれているので、チャイナタウンに点在する起爆リモコン用のバッテリーを5個、必ず集めなければならない。





SEA SIDE
MISSION 2

「黄金の翼」を運んでいる白のリムジンを見つけだし、体当たりしろ。奪った「黄金の翼」を運び、待ちかまえる警察の検問を突破せよ。電光掲示板の渋滞情報には要注意だ。





DOWN TOWN、SEA SIDEをクリアするとMETRO CITYのコースが待ちかまえている。

METRO CITY

MISSION 3

石像を壊して隠された「白銀の杖」を奪い、迎えのヘリとの合流地点、赤い鉄塔の下へ向かえ。何カ所かある電話ボックスのいずれかから事前にヘリに連絡をとっておかなければならない。





コースをクリアしたら必ずセーブしよう

（セーブするにはメニューのOPTIONでMEMORY CARDを選択してください）

GAME OVER

ゲームオーバー

クルマが走行不能になるとゲームオーバー。

●クルマの耐久度をこえて、壊れてしまったとき。（クルマによって耐久度が異なる）

●燃料切れになったとき。（クルマによって燃費、タンクのサイズが異なる）

●海などにはまってしまったとき 。



GAS STATION

ガソリンスタンド

コースの中のガソリンスタンドでは給油ができる。給油機にクルマを横付けすればOK！（黄色いワクが目印）

あせって給油機を破壊してしまうと給油できなくなるので慎重に。



カウントダウンタイマーが0になっても
クルマが走行不能にならない限り走り続けることができる!!

登場車種

ゲームスタート時に選べるクルマは4種類だ。ステージクリアやある条件をクリアすることで選べる車種が増えてゆく。

ゲームスタート時



RAM AT/MT

4WDピックアップ。V8、6リッターのトルクフルなエンジンを搭載している。



320 AT ONLY

バランスのとれたスポーツセダン。運転がしやすく、そこそこの耐久性があるので初心者向き。



MIN AT/MT

とり回しがバツグンなクルマ。サイズが小さいので狭い路地などでも無理がきく。



VES AT/MT

「誰でも気軽に乗れる!」伝統的な125ccスクーター。細い路地もラクラク。

DOWN TOWNクリアGET!!



SIR AT/MT

4気筒、1600ccの小型スポーツ・ハッチバック。
比較的クセのないFF車。



NSR MT ONLY

軽量アルミボディに3リッターV6エンジンを搭載している。
コーナリング性能に優れる。

SEA SIDEクリアでGET!!



GTR MT ONLY

レースを目的に開発された280馬力、2.6リッターのエンジンを搭載。加減速性能に優れる。



BUS AT/MT

大型路線バス。車長11m、車高3m、6気筒12リッター、235馬力のディーゼルエンジンを搭載。

METRO CITYクリアGET!!



DAM AT/MT

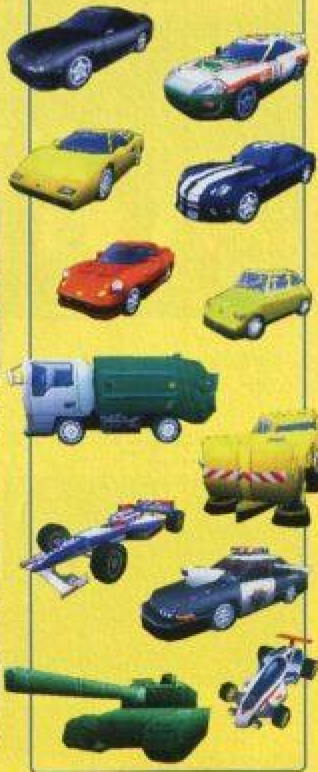
6気筒8リッター、395馬力のディーゼルエンジンを搭載している。



LIM AT/MT

全長8m、車重2.8tにも及ぶ大型最高級リムジン。

残りは12台!!
テクをみがいてさらにゲットだ!!
スピードキングか破壊王か
ひたすらセーフティドライブか…



ゲーム画面



1 タコメーター：エンジンの回転数
2 シフト表示：AT、MTの表示と現在のシフト数
3 スピード：速度
4 燃料計：燃料の残量（容量はクルマによってことなります）0になると走行不能=ゲームオーバー
5 ナビゲーションマップ：走行している一定範囲のマップ、自車を表示
6 自車：ビハインド・ビューを選択している場合のみ表示
7 タイム：スタートしてからの経過時間
8 カウントダウンタイマー：MISSIONクリアまでの残り時間
9 損害金総額：壊した物の損害金総額（ブラックリストに載ります）
10 破壊物：物を壊した瞬間に名前と損害額が表示され、損害金総額に加算
11 ダメージ量：自車のダメージ量。いっぱいになると走行不能=ゲームオーバー

ポーズメニュー



ゲーム中にスタートボタンを押すとポーズがかかり、メニューが表示される。方向キーで項目を選び、スタートボタンで決定すると、メニューは閉じる。

CANCEL
ポーズを解除する。

RESTART
マップの最初から走り直し。

RETIRE
メニュー画面に戻る。

VIEW ON/OFF
クルマが障害物に当たったときのアクションシーンの表示・非表示の切り替えができる。（表示モードにしていると、衝突シーンをさまざまなカメラワークで見ることができる。そのあいだにもクルマは走行しているので注意が必要だ）

SLPS 00857

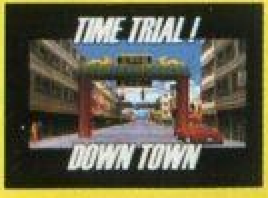
TIME TRIAL

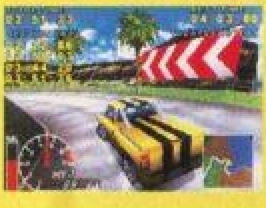
最短コースを発見し、テクニックを駆使してゴール地点までの最速タイムを目指してくれ。MISSION(ミッション)の指示はないがRUNABOUTと同じようにアイテムのゲットなどは必ず行おう。

●クルマが走行不能になるか、ゴール地点に到達すると終了だ。
●クルマの燃料は減ってゆくが、破壊によるダメージはない。
●TIME TRIALはRUNABOUTでクリアしたコースでのみプレイ可能だ。



1 タコメーター：エンジンの回転数
2 シフト表示：AT、MTの表示と現在のシフト数
3 スピード：速度
4 燃料計：燃料の残量0になると走行不能ーゲームオーバー
5 ナビゲーションマップ：走行している一定範囲のマップ、自車を表示
6 自車：ビハインド・ビューを選択している場合のみ表示
7 トータルタイム：スタートしてからの経過時間
8 区間タイム：スタートからあるセクション終了までのタイムを表示
9 区間タイム差：ベストタイムのときとの差
10 ベストタイム：選んでいるクルマのそのコースでのベストタイム
11 本日のベストタイム：ワンプレイでのそのクルマのベストタイム





SETTING セッティング

メニュー画面からSETTINGを選ぶとクルマのチューンをすることができる。
クルマを選んで細かなセッティングの調整をおこなう。

セッティングの終わったクルマは、テストコースで試走してみることができる。
自分好みのクルマにチューンナップしよう。



STEERING

ステアリングの反応を調整する。

SLOW（スロウ） ◀ DEFAULT ▶ QUICK（クイック）

1 2 3 4 5 6 7



FRONT SUSPENSION

フロントのサスペンションの硬さを調整する。

LOOSE（やわらかい） ◀ DEFAULT ▶ TIGHT（かたい）

1 2 3 4 5 6 7



REAR SUSPENSION

リアのサスペンションの硬さを調整する。

LOOSE（やわらかい） ◀ DEFAULT ▶ TIGHT（かたい）

1 2 3 4 5 6 7



GRIP BALANCE

タイヤのグリップのバランスを調整する。

FRONT ◀ DEFAULT ▶ REAR

1 2 3 4 5 6 7

SLPS 00857



ACCELERATION

アクセルの反応を調整する。

ゆるい LOOSE			◀ DEFAULT ▶			きつい TIGHT
1	2	3	4	5	6	7



BRAKE

ブレーキ性能を調整する。

ソフト SOFT			◀ DEFAULT ▶			ハード HARD
1	2	3	4	5	6	7

TEST RUN テストラン



DEFAULTを選ぶと初期設定にもどる。



セッティングの終わったクルマの性能をテストコースで確かめることができる。
TEST RUN（テストラン）を選んだあとにミッション形式（AT/MT）を選ぼう。
テストランの途中でスタートボタンを押すとポーズがかかりメニューが表示される。PIT INを選ぶとセッティングの画面にもどる。
セッティングしたクルマにはCUSTOM表示がついて、RUNABOUTとTIMETRIALで走らせることができるようになる。

うまくセッティングできたクルマはセーブしておこう

（セーブするにはメニューのOPTIONでMEMORY CARDを選択してください）

RECORDS 記録

メニュー画面からRECORDSを選ぶとランキングとブラックリストを見ることができる。





RANKING

TOTAL

RUNABOUT、TIME TRIALでのトータルのランキングが表示される。DOWN TOWNのベストタイム、SEA SIDEのベストタイム、SEA SIDEのオービス設置位置でのトップスピード、METRO CITYのベストタイム、テストコースのベストタイム別になっている。



CHOICE

RUNABOUT、TIME TRIALでの総合のランキングがコース別、車種別に表示される。それぞれのタイムの後にRUNABOUT、TIME TRIALどちらで出したベストタイムであるかが表示されている。



BLACK LIST

コースごとに、破壊したものの損害金総額のランキングが表示される。

SLPS 00857

OPTION オプション

メニュー画面からOPTIONを選び、ゲームの設定の変更やセーブ、ロードをおこなう。

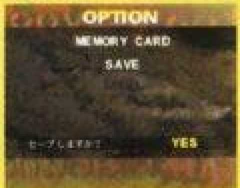




ナビゲーションマップ



キーコンフィグ



メモリーカード

NAVIGATION SETTING ナビゲーションセッティング

ナビゲーションマップの表示方法を変更することができる。

DISPLAY（ゲーム開始時はON）

ON	OFF
表示	非表示

ROTATION（ゲーム開始時はHEADING UP）

HEADING UP	NORTH UP
自車のフロントが常に上に表示	北を上にして固定表示

INTERLACE　ON / OFF

ゲーム画面の解像度を上げることができる。

BGM TEST

ゲーム中のBGMを聴くことができる。

SE TEST

ゲーム中の効果音を聴くことができる。

KEY CONFIG

コントローラのボタン配置を変更することができる。

8つのタイプの設定が可能。（ネジコンも同様）

MEMORY CARD

ゲームのセーブとロードをおこなう。

コースをクリアしたとき、速いタイムが出たとき、クルマのセッティングをしたときには必ずセーブしよう。そのまま電源を切ってしまうとデータは保存されません。

MUSIC

音楽制作プロデュース

THE SURF COASTERS

―Japan's most popular instrumental combo!―

by the courtesy of VICTOR ENTERTAINMENT, INC.

"RUNABOUT"の興奮は、バンドサウンドのオリジナル音源によるBGMがあってこそ！

1. OPENING DEMO MOVIE.....Theme from "RUNABOUT"
作曲:中シゲヲ　編曲:中シゲヲ/佐野日出夫　演奏:中シゲヲ/佐野日出夫/高砂圭司
ゲームのメインテーマ。激しく攻撃的、まさにサーフコースターズ in ランナバウトな曲。

2. MENU SCREENS.........BIG BUZZ
作曲:中シゲヲ　編曲:中シゲヲ/佐野日出夫　演奏:中シゲヲ/佐野日出夫/高砂圭司/エマーソン北村
エマーソン北村の絶妙なキーボードアレンジは走行前のプレイヤーの興奮をいや増す。

3. DOWN TOWN COURSE......START INACTION
作曲:中シゲヲ　編曲:中シゲヲ/佐野日出夫　演奏:中シゲヲ/佐野日出夫/高砂圭司/エマーソン北村
中シゲヲのスピード感あふれるドライビング・ギターはプレイヤーを暴力的な疾走へと駆り立てる。

4. SEA SIDE COURSE.......DOLPHINS '97
作曲:中シゲヲ　編曲:中シゲヲ　演奏:中シゲヲ/佐野日出夫/高砂圭司
湘南をイメージしたこのコースにピッタリなサーフロックの名曲のリニューアルバージョン。
ジャングル風のリミックス部分は、サントラCDには未収録。ゲームでのみ楽しめる。

5. METRO CITY COURSE........SPACE CRICKETS
作曲:中シゲヲ　編曲:中シゲヲ/佐野日出夫　演奏:中シゲヲ/佐野日出夫/高砂圭司
夜明けのMETRO CITYには、サーフコースターズお得意のスペーシーなパフォーマンスがピッタリ。

6. RESULT/RECORDS........THE WINNER
作曲:中シゲヲ　編曲:中シゲヲ/佐野日出夫　演奏:中シゲヲ/佐野日出夫/高砂圭司/永井誠一郎
記録を打ち立てた勝利者に贈る感動的な盛り上がりを見せる楽曲。

7. ENDING.......ENDLESS BRIGHTNESS
作曲:中シゲヲ　編曲:中シゲヲ　演奏:中シゲヲ/佐野日出夫　歌唱:高橋里華
中シゲヲの手になる美しいスローバラード。ゲームでは、ゲストの高橋里華（クラウンレコード）が花を添えている。洒落たオリジナルバージョンは、サントラCDでどうぞ。

THE SURF COASTERS vs PlayStation

'96年冬、石野卓球氏とのコラボレーションで話題となったRemix Albumが発売された頃、巷ではホンダインテグラ、MIZUNOスキーCMとサーフの音が頻繁に流れていた。

そんな年末、サーフコースターズの目は次なるジャンルに向けられた。YANOMAN GAMESからのオファーは「97年春発売予定のゲームソフト"RUNABOUT"のサウンドプロデュースをお願いしたい」というものであった。今まで、幾多のアーティスト、バンドがゲームのメインテーマ、エンディングテーマ、イメージソングと発表してきたが、今回のコンセプトはゲームの全音楽を1つのアーティストがバンドサウンドで担当するというものである。

このオファーを受けたサーフコースターズは、"RUNABOUT"の全てのコース、全ての画面でゲームのために書き下ろした楽曲を演奏している。

"RUNABOUT"の制作者である内藤寛とサーフコースターズの中シゲヲによる綿密な打ち合わせのもと、サウンドは制作されていった。「このコースはかなり道に迷うと思うから、RPGのダンジョン的な音が欲しい」「このゲームは、かくれキャラなど裏ワザもあるから、音にもかくれキャラ的なものが欲しい」など、頻繁に行き交う。ゲームとのコラボレーション、サーフロックとロードアクション。出来上がったゲームの中に、そのずば抜けた相性の妙がある。

1997年3月　長谷川　錬一
ービクターエンターテインメント(株)ー

B I O G R A P H Y

'95年3月	ミニアルバム"SURF PANIC '95"でデビュー。首都圏を中心に品切れ続出。外資店邦楽チャート17位、タワーレコード渋谷店邦楽チャート5位。
4月	1st.ワンマンライブ at R?hall。 1st.シングル"CHASING SHADOWS"発売。(資生堂UNO CM曲)
6月	1stフルアルバム"SURF VILLAGE"発売。(東京ビューティーセンターCM曲収録)
9月	キング・オブ・サーフギターDICK DALE来日、ON AIR EASTにて共演。
10月	2nd.シングル"INTRUDER"発売。(ホンダインテグラCM曲)
11月	2nd.ミニアルバム"WAITIN' 4 THE SURF"発売。(ホンダインテグラ第2弾CM曲収録)
'96年6月	3rd.シングル"ASTRAL CIRCLE"発売。 (CX系ドラマ木曜の怪談「MMR未確認飛行物体テーマ曲) 2nd.フルアルバム"SURF IMPRESSION"発売。(上記シングル含む)
7月	加山雄三アルバムに中シゲヲ参加。
10月	篠原ともえのアルバム「スーパーモデル」に曲提供。バッキングトラックでも参加。
11月	Rimixアルバム"SURFDELICIOUS"発売。石野卓球とのコラボレーションによる"WILD CHERRY"(ミズノ スキーウエアCM曲)収録。ホンダインテグラ第3弾CM曲"FREE FALL"含むマキシシングル付の2枚組。



全国コンテスト実施中!!



パスワード

自分のタイムに自信のある方はRANKINGのTOTAL画面にある、CONTEST PASSに表示されているパスワードを添付のアンケートハガキの所定の場所に記入してお送りください。
あなたと競うのは全国のRUNABOUTプレイヤーです。
優勝者と上位入賞者には超豪華な賞品をプレゼントします。
コンテスト公募の締め切りと賞品の内容については下記のホームページと5月23、30日発売の週刊ファミ通、5月26日発売の週刊ヤングマガジン誌上に掲載されます。

やのまんゲームズ提供のラジオ番組ではコンテストの情報を放送しています。

TV Game Radions R	ラジオ大阪（OBC　1314kHz）	日曜	5:30～　6:00
Zig Zag Ante～nA	ラジオ日本（JORF 1422kHz）	水曜	24:00～24:30
mamiの RADI かるコミュニケーション	東海ラジオ（JOSF　1332kHz）	日曜	21:30～22:00
	ラジオ大阪（OBC　1314kHz）	日曜	5:00～　5:30
	九州朝日放送（KBCラジオ　1413kHz）	日曜	24:35～25:05
	札幌テレビ放送（STVラジオ　1440kHz）	日曜	25:00～25:30

最新のコンテストランキングを発信中!!

やのまんゲームズホームページ　http://www2.marinet.or.jp/~yanoman/
クライマックスホームページ　http://www.climax.co.jp

㈱やのまん
ソフトウェア事業部　〒130 東京都墨田区本所 4-19-3

SLPS 00857

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ"PlayStation"専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは NTSC | J マークあるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。●「解説書」および"PlayStation"本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。

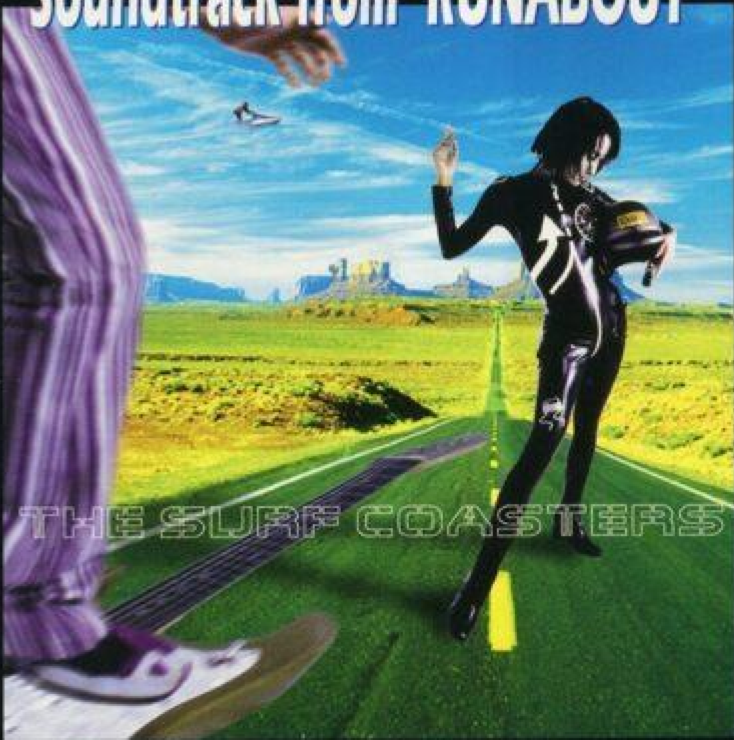
●このディスクを"PlayStation"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトル等が印刷されている面）を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。

●"PlayStation"本体をスクリーン投影方式のテレビ（プロジェクション・テレビ）には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。また、プレイ中の画面を見ていてこのような症状が起きた場合は、すぐに中止し医師の診察を受けてください。

Soundtrack from "RUNABOUT"



VICTOR ENTERTAINMENT, INC.
VICL-60028 ¥1890 (TAX IN)

SLPS 00857